

Индивидуальный предприниматель Завьялов Константин Александрович (Центр развития детей)
ОГРНИП 317774600407096 · ИНН 753606501509 · Лицензия № Л035-01298-77/01259526 от 20.06.2024
143421, Московская область, Красногорский район, вблизи с. Ильинское, площадь Европы, д. 1, этаж 2, пом. 1, ком. 66, 67
тел. +7 933 713-19-19 · e-mail: zavkon@gmail.com · smartclass-newriga.ru

УТВЕРЖДЕНО
приказом индивидуального предпринимателя
Завьялова К. А.
от «___» _____ 2026 г. № ____

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНТЕНСИВЫ»
(индивидуальные модули: вокал · барабаны · фортепиано · скрипка · гитара)

Возраст обучающихся: 5–17 лет (барабаны — с 6 лет) · Срок реализации: от 1 месяца до 3 лет · Форма обучения: очная, индивидуальная · Язык: русский

1. Пояснительная записка

1.1. Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ, приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629, Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года и объединяет пять индивидуальных модулей по направлениям: вокал, ударные инструменты (барабаны), фортепиано, скрипка, гитара.

1.2. Актуальность и отличительная особенность. Музыкальные интенсивы — формат индивидуальной работы с педагогом по выбранному направлению без обязательных теоретических предметов: 8 занятий в календарный месяц (2 раза в неделю по 40 минут). Модуль — один месяц; заказчик продлевает обучение помесечно. Программа подходит детям, которые хотят освоить инструмент или голос в своём темпе, а также служит подготовительной ступенью к программе «Музыкальная школа: отделение «Фортепиано».

1.3. Цель — формирование базовых исполнительских навыков на выбранном инструменте (в вокале), устойчивого интереса к музицированию и опыта публичного выступления.

1.4. Задачи: освоение постановки и звукоизвлечения, нотной грамоты в объёме, необходимом для исполнения репертуара, навыков игры (пения) под аккомпанемент и фонограмму, подготовка концертных номеров; развитие слуха, ритма, координации, памяти; воспитание трудолюбия и сценической культуры.

1.5. Планируемые результаты (по завершении 8–9 модулей — учебного года): обучающийся исполняет 6–10 произведений (песен) соответствующего уровня, читает несложный нотный (ритмический, аккордовый) текст, выступает на открытом уроке или концерте центра. Уровни: стартовый (1-й год), базовый (2–3-й год).

2. Содержание модулей

2.1. Вокал

Певческая установка, дыхание, артикуляция и дикция, интонирование в удобном диапазоне, работа с микрофоном, репертуар от детских песен до эстрадного и академического; сценическое движение. Репертуар — 8–10 песен в год.

2.2. Барабаны (ударные инструменты)

Постановка, хват палочек, одиночные удары, длительности, простые ритмические рисунки на тренировочном пэде и малом барабане; координация рук и ног на установке; рудименты (двойки, парадидлы); стили (рок, поп, свинг); игра под фонограмму и чтение ритмических партий. 10 этюдов и 4–6 пьес в год.

2.3. Фортепиано

Посадка, постановка руки, нотная грамота, штрихи, игра двумя руками, ансамбли с педагогом, педаль, динамика, чтение с листа, подбор по слуху, любимые пьесы разных стилей. 8–10 пьес и 2–3 этюда в год.

2.4. Скрипка

Постановка, положение инструмента и смычка, открытые струны, первая позиция, штрихи *détaché* и *legato*, интонация, начало вибрато; подбор инструмента по размеру ребёнка. 8–10 пьес в год, ансамбли с педагогом.

2.5. Гитара

Посадка и постановка рук, строй, аккорды, бой и перебор, мелодии на одной струне, табулатура и ноты, аккомпанемент песням, простые соло; ансамблевая игра. 8–10 пьес и песен в год.

3. Учебно-тематический план модуля (1 календарный месяц, 8 занятий по 40 минут)

Раздел	Содержание	Занятий
Постановка и техника	упражнения, гаммы (ритмические, аккордовые), работа над звуком	2
Репертуар	разбор и работа над 1–2 произведениями (песнями)	4
Чтение с листа / подбор	несложные примеры, аккомпанемент, игра под фонограмму	1
Открытый урок / запись	исполнение подготовленного материала, разбор результатов, план на следующий модуль	1

4. Формы аттестации, условия реализации, литература

Текущий контроль — на каждом занятии; промежуточная аттестация — открытый урок или концертное выступление по завершении модуля (по желанию заказчика — участие в

концертах центра); по итогам учебного года — сертификат. Условия реализации: музыкальный класс с фортепиано, цифровым пианино, ударной установкой и пэдами, скрипками учебных размеров, гитарами, звукоусилением; педагоги с профильным музыкальным образованием. Литература: Артоболевская А. Первая встреча с музыкой; Гарлицкий М. Шаг за шагом; Родионов К. Начальные уроки игры на скрипке; Купинский К. Школа игры на ударных инструментах; Каркасси М. Школа игры на шестиструнной гитаре; Иванников П. Букварь гитариста; Емельянов В. Развитие голоса.

Индивидуальный предприниматель _____ / К. А. Завьялов /
М.П. (при наличии)