

Индивидуальный предприниматель Завьялов Константин Александрович (Центр развития детей)
ОГРНИП 317774600407096 · ИНН 753606501509 · Лицензия № Л035-01298-77/01259526 от 20.06.2024
143421, Московская область, Красногорский район, вблизи с. Ильинское, площадь Европы, д. 1, этаж 2, пом. 1, ком. 66, 67
тел. +7 933 713-19-19 · e-mail: zavkon@gmail.com · smartclass-newriga.ru

УТВЕРЖДЕНО
приказом индивидуального предпринимателя
Завьялова К. А.
от «___» _____ 2026 г. № ____

КОМПЛЕКС ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ «5 ТРАЕКТОРИЙ РАЗВИТИЯ» (спорт · искусство · языки · наука · игры — 19 программ)

*Возраст обучающихся: 5–11 лет (0–4 классы) · Срок реализации: 1 год (с возможностью продолжения) ·
Форма обучения: очная, групповая · Язык: русский*

1. Общая пояснительная записка

1.1. Комплекс программ разработан в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ, приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629, Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года и объединяет программы физкультурно-спортивной, художественной, социально-гуманитарной, естественно-научной и технической направленностей, реализуемые индивидуальным предпринимателем Завьяловым К. А. (Центр развития детей) на базе школы «Смарт Скул Новая Рига».

1.2. Пять траекторий — «Спорт», «Искусство», «Языки», «Наука», «Игры» — построены так, чтобы ребёнок 0–4 класса мог сразу после уроков (с 15:00 до 18:00) выбрать одну или несколько студий и развиваться разносторонне без дороги в город.

1.3. Общие условия: групповые занятия (наполняемость по программе), 45 или 60 минут, 1 раз в неделю, 36 учебных недель (36 занятий в год). Стартовый уровень освоения. Формы аттестации — открытые занятия, выставки, показы, турниры (декабрь, апрель–май). По итогам года — сертификат.

1.4. Кадровое обеспечение: педагогические работники и партнёры, привлекаемые индивидуальным предпринимателем по договорам (см. подраздел «Педагогический состав» на официальном сайте). Договор об образовании по всем программам заключается с индивидуальным предпринимателем.

2. Траектория «Спорт»

Программа «Ушу» (физкультурно-спортивная направленность)

от 6 лет, группа до 12, 45 мин, 36 занятий в год. Китайское боевое искусство без контактных спаррингов для младших: гибкость, стойки, комплексы-таолу, уважение к партнёру и к себе.

Цель — гармоничное физическое развитие и воспитание дисциплины средствами китайского боевого искусства (без контактных спаррингов для младших). Задачи: базовые стойки и перемещения, комплексы-таолу, гибкость и координация, правила безопасности, уважение к партнёру.

Раздел / тема	Занятий
Правила безопасности, разминка, базовые стойки	6
Перемещения, удары руками и ногами (базовая техника)	8
Комплексы-таолу начального уровня	10
Гибкость, координация, игровые задания	8
Открытое занятие, аттестация на пояс (при наличии)	4

Программа «ОФП» (физкультурно-спортивная направленность)

от 6 лет, группа до 12, 45 мин, 36 занятий в год. Общая физическая подготовка через игры и эстафеты: ловкость, выносливость, осанка, командный дух.

Цель — укрепление здоровья и развитие физических качеств через игры и эстафеты. Задачи: ловкость, сила, выносливость, осанка, командное взаимодействие, привычка к движению.

Раздел / тема	Занятий
Правила безопасности, разминка, беговые упражнения	6
Общеразвивающие упражнения, осанка, гибкость	8
Подвижные игры и эстафеты	12
Элементы спортивных игр (футбол, баскетбол, пионербол)	8
Спортивный праздник	2

Программа «Танцы» (художественная направленность)

от 6 лет, группа до 12, 45 мин, 36 занятий в год. Современная хореография и ритмика: чувство тела и музыки, первые постановочные номера для концертов центра.

Цель — развитие музыкально-ритмических и хореографических способностей. Задачи: чувство ритма и тела, базовые элементы современной хореографии и ритмики, постановочные номера для концертов центра.

Раздел / тема	Занятий
Ритмика, разминка, партер	8
Базовые элементы современной хореографии	10
Танцевальные связки и композиции	12
Постановка номера, репетиции, выступление	6

Программа «Жонглирование» (физкультурно-спортивная направленность)

от 7 лет, группа до 10, 45 мин, 36 занятий в год. Мячи, кольца, булавы: координация обоих полушарий, концентрация и терпение — через цирковое искусство.

Цель — развитие координации, концентрации и межполушарного взаимодействия средствами циркового искусства. Задачи: жонглирование мячами, кольцами, булавами; баланс; терпение и настойчивость.

Раздел / тема	Занятий
Правила, разминка, один и два мяча	8
Каскад тремя мячами	12
Кольца, булавы, платки; парное жонглирование	10
Показательный номер	6

3. Трассектория «Искусство»

Программа «Творческая лаборатория «Задумка»» (художественная направленность)

от 6 лет, группа до 12, 60 мин, 36 занятий в год. От идеи до объекта: эксперименты с материалами, дизайн-мышление, коллективные проекты и выставки.

Цель — развитие творческого и проектного мышления. Задачи: эксперименты с материалами и техниками, дизайн-мышление (идея — эскиз — прототип — объект), коллективные проекты, презентация работ.

Раздел / тема	Занятий
Материалы и инструменты, безопасность, эксперименты	6
От идеи к эскизу: композиция, цвет, форма	8
Объёмные и кинетические объекты, арт-инсталляции	10
Коллективный проект	8
Выставка и презентация	4

Программа «Hand Made» (художественная направленность)

от 5 лет, группа до 12, 60 мин, 36 занятий в год. Декоративно-прикладное творчество: шитьё, валяние, бумагопластика, природные материалы, подарки своими руками.

Цель — развитие мелкой моторики, творческого мышления и трудовых навыков через декоративно-прикладное творчество. Задачи: аппликация, шитьё, валяние, бумагопластика, природные материалы, основы композиции.

Раздел / тема	Занятий
Бумагопластика, аппликация, оригами	6
Текстиль: шитьё, вышивка, валяние	10
Природные и бросовые материалы, экодизайн	8
Праздничные изделия и подарки	8
Итоговая выставка	4

Программа «Арт-гостиная» (художественная направленность)

от 6 лет, группа до 12, 60 мин, 36 занятий в год. Живопись и графика в атмосфере мастерской: акварель, гуашь, пастель — и история искусства через собственную практику.

Цель — развитие художественного восприятия и навыков живописи и графики. Задачи: рисунок, композиция, цветоведение, техники (акварель, гуашь, пастель), знакомство с историей искусства через практику.

Раздел / тема	Занятий
Материалы, цветовой круг, линия и пятно	6
Натюрморт, пейзаж, портрет (основы)	14
Художники и стили: копии-впечатления	8
Декоративная композиция, иллюстрация	4
Итоговая выставка	4

Программа «Лепка» (художественная направленность)

от 5 лет, группа до 12, 45 мин, 36 занятий в год. Пластилин, глина, полимерные массы: мелкая моторика, объёмное мышление, первые керамические работы.

Цель — развитие объёмно-пространственного мышления и мелкой моторики. Задачи: пластилин, глина, полимерные массы, рельеф и круглая скульптура, основы керамики, декорирование.

Раздел / тема	Занятий
Материалы и приёмы лепки, безопасность	4
Пластилин: рельеф, фигуры, композиция	10
Глина и полимерные массы: посуда, фигурки, украшения	14
Декорирование, роспись	4
Выставка	4

Программа «Вокально-инструментальный ансамбль» (художественная направленность)

от 8 лет, группа до 8, 60 мин, 36 занятий в год. Клавиши, гитара, барабаны, вокал: репертуар от классики до рока, репетиции и выступление на концерте центра.

Цель — формирование навыков коллективного музицирования. Задачи: партии клавишных, гитары, барабанов, вокала; репертуар от классики до рока; репетиции и выступления на концертах центра.

Раздел / тема	Занятий
Состав, инструменты, ритм-секция, звукоизвлечение	6
Разбор партий, работа по группам	12
Сводные репетиции, аранжировка	12
Концертные выступления, запись	6

4. Траектория «Языки»

Программа «Drama club» (социально-гуманитарная направленность)

от 7 лет, группа до 10, 60 мин, 36 занятий в год. Театр на английском: сценки, импровизации, постановки — язык через роль, эмоцию и выход на сцену.

Цель — развитие разговорного английского языка средствами театра. Задачи: сценки, импровизации, работа над ролью, произношение и интонация, постановка спектакля на английском языке.

Раздел / тема	Занятий
Театральные игры на английском, снятие зажимов	6
Сценическая речь: произношение, интонация, лексика роли	8
Этюды и сценки, импровизация	10
Постановка и показ спектакля	12

Программа «Китайский язык» (социально-гуманитарная направленность)

от 7 лет, группа до 8, 45 мин, 36 занятий в год. Тоны, иероглифы, разговорные ситуации и культура Китая — системный курс для начинающих.

Цель — формирование начальных коммуникативных навыков на китайском языке и знакомство с культурой Китая. Задачи: пиньинь и тоны, 150–200 слов, базовые фразы, 30–40 иероглифов, речевые ситуации, праздники и традиции.

Раздел / тема	Занятий
Пиньинь, тоны, приветствие, знакомство, счёт	8
Семья, школа, еда, цвета: лексика и диалоги	12
Иероглифика: ключи, первые 30–40 знаков, каллиграфия	8
Культура и праздники, мини-проект / праздник на китайском	8

Программа «Английский с носителем» (социально-гуманитарная направленность)

от 6 лет, группа до 8, 45 мин, 36 занятий в год. Разговорный английский с носителем языка в малой группе: живая речь, произношение, уверенность.

Цель — развитие устной речи и уверенности в общении на английском языке с носителем. Задачи: разговорные ситуации, произношение, расширение словаря, аудирование, игровые и проектные форматы в малой группе.

Раздел / тема	Занятий
Знакомство, вопросы и ответы, школьный день	8
Хобби, еда, путешествия: диалоги и ролевые игры	12
Истории и описания, мини-презентации	10
Проект и открытое занятие	6

5. Траектория «Наука»

Программа «Лаборатория Чудес» (естественно-научная направленность)

от 6 лет, группа до 12, 60 мин, 36 занятий в год. Безопасные опыты по физике и химии: гипотеза, эксперимент, вывод — научный метод в детских руках.

Цель — формирование основ естественно-научного мышления через безопасные опыты. Задачи: гипотеза — эксперимент — вывод, свойства веществ, физические явления, лабораторная культура и безопасность.

Раздел / тема	Занятий
Правила лаборатории, приборы, измерения	4
Вода, воздух, свет, звук: физические опыты	12
Кристаллы, растворы, реакции: химические опыты (безопасные)	12
Растения и микромир	4
Научный фестиваль	4

Программа «Робототехника» (техническая направленность)

от 7 лет, группа до 10, 60 мин, 36 занятий в год. Конструирование и программирование роботов: механика, датчики, алгоритмы, командные инженерные проекты.

Цель — развитие инженерного и алгоритмического мышления. Задачи: конструирование, механизмы и передачи, датчики, программирование в визуальной среде, командные проекты и соревнования.

Раздел / тема	Занятий
Детали, механизмы, простые машины	6
Датчики и моторы, первые программы	10
Роботы-исполнители задач: следование линии, лабиринт	12
Командный проект и соревнование	8

Программа «Каллиграфия» (художественная направленность)

от 7 лет, группа до 10, 45 мин, 36 занятий в год. Постановка руки и красивый почерк: перо, тушь, буква, история письма — терпение и внимание к деталям.

Цель — постановка руки, формирование красивого почерка и знакомство с искусством письма. Задачи: посадка и положение руки, элементы букв, письмо пером и тушью, буква, история письменности.

Раздел / тема	Занятий
Посадка, инструменты, линии и элементы	8
Строчные и прописные буквы, соединения	12
Перо и тушь, буква, орнамент	10
Итоговая работа: открытка, грамота	6

6. Траектория «Игры»

Программа «Шашки и шахматы» (физкультурно-спортивная направленность)

от 6 лет, группа до 12, 60 мин, 36 занятий в год. Логика, расчёт вариантов, умение выигрывать и проигрывать: от правил до турниров центра.

Цель — развитие логического мышления, памяти и волевых качеств. Задачи: правила, тактические приёмы, дебютные принципы, эндшпиль, турнирная практика, культура игры.

Раздел / тема	Занятий
Правила шашек и шахмат, ходы фигур, нотация	6
Тактика: связка, вилка, двойной удар; шашечные комбинации	12
Дебютные принципы, простые эндшпили	10
Турниры центра, разбор партий	8

Программа «Игры по Бахотскому» (социально-гуманитарная направленность)

от 5 лет, группа до 12, 60 мин, 36 занятий в год. Свободная сюжетная игра по методике Е. Е. Бахотского: воображение, речь, роли и умение договариваться.

Цель — развитие воображения, речи, социальных навыков и саморегуляции в свободной сюжетной игре по методике Е. Е. Бахотского. Задачи: символическая игра, удержание роли и сюжета, договорённости, поддержка детской инициативы.

Раздел / тема	Занятий
Введение в игру: пространство, правила, роли	4
Сюжетно-ролевые игры по мотивам сказок и историй	12
Игры-путешествия, строительство миров	12
Совместное сочинение сюжетов, игры с родителями	6
Итоговый игровой праздник	2

Программа «Игры на китайском» (социально-гуманитарная направленность)

от 5 лет, группа до 10, 45 мин, 36 занятий в год. Первые слова и фразы на китайском через игры, песни и движения — знакомство с языком без учебника.

Цель — знакомство с китайским языком в игровой форме. Задачи: слуховое внимание к тонам, первые слова и фразы (приветствие, счёт, цвета, животные, семья), песни, рифмовки, подвижные и настольные игры.

Раздел / тема	Занятий
Приветствие, знакомство, счёт — игры и песни	8
Цвета, животные, семья — лексические игры	12
Еда, праздники, Китайский Новый год	8
Мини-представление на китайском	8

Программа «Игры на английском» (социально-гуманитарная направленность)

от 5 лет, группа до 10, 45 мин, 36 занятий в год. Английский в движении: настольные и подвижные игры, песни, квесты — язык запоминается сам.

Цель — развитие интереса к английскому языку и первичных речевых навыков через игру. Задачи: лексика по темам, речевые формулы, аудирование, подвижные и настольные игры, песни, квесты.

Раздел / тема	Занятий
Приветствие, счёт, цвета: игры и песни	8
Животные, еда, семья, школа: настольные и подвижные игры	12
Квесты и командные игры	10

7. Формы контроля, условия реализации, литература

Текущий контроль — наблюдение и просмотр работ на занятии; промежуточная аттестация — открытые занятия, выставки, показы, турниры и спортивные праздники в декабре и апреле–мае; результат — «зачтено / не зачтено», сертификат по итогам года. Условия реализации: учебные помещения центра (2 этаж), спортивный инвентарь и коврики, материалы для творчества, конструкторы и наборы для робототехники, лабораторное оборудование для безопасных опытов, шахматный инвентарь, игровые пособия, реквизит, звуковое оборудование. Литература: Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания; Бахотский Е. Е. Игра как средство развития дошкольника; Никитина А. Б. Театр, где играют дети; Ковалько В. И. Азбука физкультминуток; Музыкантова М. Ушу для детей; Костров В. Шахматный учебник для детей; Филиппов С. Робототехника для детей и родителей; Ван Луся. Китайский язык для детей; Верещагина И. Н. Английский язык для младших школьников; Богданов Н. Каллиграфия для детей.

Индивидуальный предприниматель _____ / К. А. Завьялов /

М.П. (при наличии)